

A Mademoiselle **BLANCHE LERY**

# QUARTIER DE SÉVILLE

*Boléro créé par*  
et **M<sup>me</sup> JUANA**  
*à l'Eldorado*

**MARIUS RICHARD**  
*a la Scala*



*Piano 3<sup>e</sup>*

IMP. JOLY PARIS

*P<sup>te</sup> Format 1<sup>re</sup>*  
*Musique de*

## Lucien COLONGE \* Abel COLIN

Paris, A la Chanson Populaire, F. BIGOT, Editeur, 157, Rue du Temple.

*Tous droits d'Exécution de Traduction et de Reproduction réservés*



A Mademoiselle Blanche LÉRY.

# LE MULETIER DE SÉVILLE

BOLÉRO

Crée par Marius RICHARD à la Scala,  
et par M<sup>me</sup> JUANA à l'Eldorado

Paroles de LUCIEN COLONGE.

Musique de ABEL COLIN.

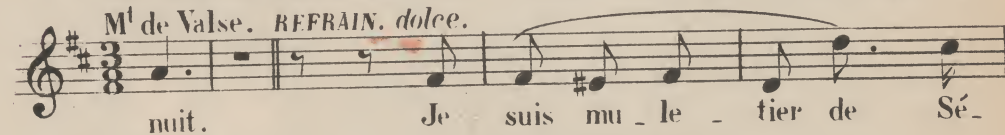
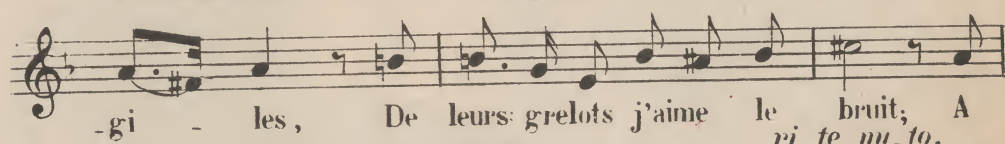
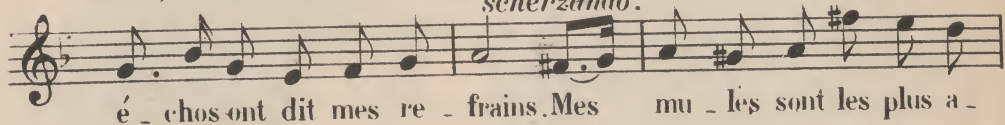
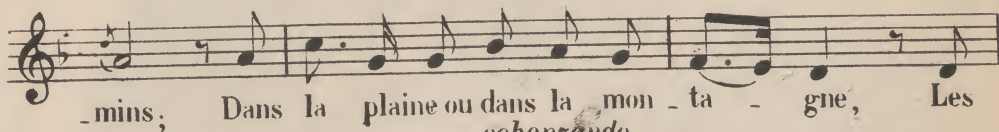
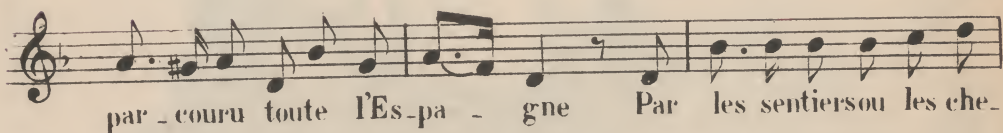
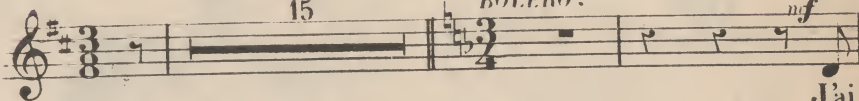
Mouvt. de Valse.

BOLÉRO.

*ardito.*

15

*mf*



Paris, F. BIGOT, Editeur, 157, rue du Temple.



## 2

Quand je chante ma canzonnette,  
 Je vois briller plus d'un œil noir;  
 Mais mon cœur aime une fillette,  
 Son amour fait tout mon espoir.  
 J'ai conduit plus d'une comtesse,  
 Plus d'une fière Sénora,  
 Mais je préfère à leur tendresse  
 L'amour de ma Léonora!

*au refrain.*

## 3

A moi, les folles sérénades,  
 Les boléros les plus joyeux;  
 A moi, les douces promenades,  
 Pour voir briller ses jolis yeux.  
 Et quand je peux mener ma belle  
 Sur ma mule par le sentier,  
 Je m'incline près de la selle,  
 Et ma main lui tient l'étrier.

*au refrain.*



## DERNIÈRES NOUVEAUTÉS - Supplément au Catalogue

## A LA CHANSON POPULAIRE

157, rue du Temple **MAISON BIGOT** rue du Temple, 157

ROMANCES ET CHANSONS NOUVELLES

Chaque Chanson ci-dessous par poste 0 fr. 35 et 1 fr. avec accompagnement de piano

ROMANCES & MÉLODIES	Auteurs	Composit.	CHANSONS, CHANSONNETTES	Auteurs	Composit.	CHANSONS, CHANSONNETTES	Auteurs	Composit.
Adieu l'amour! l'amour trompeur	Colonge	Spencer	Salut aux cantinières	G. Bargas	Spencer	Ohé Dupont ! Ohé Dubois !	Marchal	Bourgeois
Anniversaire (l') du combat	"	"	Colotte (la) du menuisier	Botrel	"	M'en faut pour mon argent	Carré	"
Deux jours de l'an	"	"	Samson	"	"	Chaudrognats (les)	Christian	"
Fleuristes (les) tricolores	"	"	Toast aux trois couleurs	Colonge	"	Un bain de famille (récit)	Jochmans	"
Moisson (la) des cœurs	"	"	Bal (le) des loufoques	Damien	"	Pauvre (la) Angélique	Lamy-Laurier	"
Mousse (le) de Russie	"	"	Nécessaire (le) de Nini	"	"	Pauvre (le) Lacolique	"	"
Querelles et baisers	"	L. Barret	A la française, je bois	Damien-St-Gil	"	Pauvre (la) Véronique	"	"
Sous les lilas blancs	"	"	Asticot (l')	Duc	"	Femme (la) à Pamphile	"	"
Fleurs (les) de l'hyménée	"	Benoît R.	Cadet-Roussel	"	"	Un tour à la fête (parlé)	Maad, Miaz-Bell	"
Sentinelles (la) avancée	"	"	C'est l'bon Dieu	"	"	Fête (la) à Laripète	Bourgeois	Lasaigues
Au pays d'amour	"	L. Casin	En suivant la musique (femme)	"	"	Fille (la) à Laripète	BourgeoisChoquet	Vieillot
Baisers (les) du réveil	"	"	— (homme)	"	"	Serment d'ivrogne	Benoît	Dreyfus
Dors, mon amour	"	"	Fille (la) au père Michel	"	"	C'est à Meudon	Damien	"
Salut, rive française	"	"	Fille (la) aux pruneaux	"	"	Belle (la) charcutière	"	"
Dans mon nid d'amour	"	Colin	Infirmes (les) de ma sœur	"	"	Galand (le) tailleur	"	"
Après la bataille	"	Deconclois	Vivent les ouvrières !	"	"	Marche (la) des poivrots	"	"
Baisers de la folie	"	"	Valse (la) des gueules	"	"	Marche (la) des poivrots	"	"
Carmen, ma gitana	"	"	Il était une rosière	Guimbou	"	Ah ! c'qu'il est tocard !	Lelièvre Léo	"
En cueillant des myosotis	"	"	Gloire à Carnot	Laumonnier	"	Petit's (les) femm's du quartier	Marchal	"
Enfant (l') espion	"	"	Chochott's (les) de Paris	Marchal	"	Petite (la) bicycliste	"	"
Espérance (l') des beaux jours	"	"	Coeur (le) de Buffalo	"	"	Polka (la) des bedons	"	"
Ferme (la) des lilas	"	"	Elle a sa trompette	"	"	Tourbillonneuse (la)	"	Duhem
Fiancés (les) lorrains	"	"	Fille (la) à Nicolas	"	"	Fille (la) à Ferdinand	Petit Albert	"
Gondolier (le) du Rialto	"	"	Gontran et Nana (duo)	"	"	Chinois et japonais	Duhem	"
Jour (le) de l'an de l'orpheline	"	"	Marche (la) des vieux garçons	"	"	Plante (la) des pieds	Marchal-Benoît	Dreyfus
Loin des yeux, près du cœur	"	"	Ouvrier (l') citoyen	"	"	J'peux pas faire un pas (hom.)	Marchal-Petit G	Duhem
Marins (les) de Russie	"	"	Un concours de bicyclettes	"	"	— (femme)	"	"
Mignon, sèche tes pleurs	"	"	Petites (les) faubouriennes	Henff, Desmar	"	Y a qu'les Bordelais	"	"
Nectar (le) des amoureux	"	"	Loulou y es-tu	"	"	V'là les méridionaux	Bargas	Coutran
Pour fêter la Patrie	"	"	Blagues (les) à deux ronds	Poupay	"	Arrosoir (l')	Portelette	"
Vous n'aurez pas toujours 20 ans	"	"	Femme (la) sans tête	"	"	Sur l'canal de la Villette	Benoît	Boudinet
Fiancés (les) de Châteaudun	"	Fortier	Fils (le) à Dagobert	"	"	Polka (la) des ratichons	Carin	Carin
Un mari pour éternes	"	"	Gendre (le) à Dagobert	"	"	Carnot est mort, Carnot vivra	Chéret	Deconclois
Amours (les) d'Andalousie	"	L. Simon	Mam'zelle Dagobert	"	"	Deux sœurs en deuil	"	"
Amour (l') captif	"	J. Simon	Marche (la) des ennuques	"	"	Flottez drapeaux	"	"
Amour (l') sous les lilas	"	"	In' peut plus	"	"	France (la) alliance	"	Fortier
Saison (la) des caresses	Damien	Dreyfus	Marche (la) Franco-Russe	Colonge	Bellefleur	Fête (la) de la paix	Crotat	"
Marche (la) des amoureux	"	Neuville	Clarisse, ma nourrice	"	Benoît	Revanche (la) des poivrots	"	"
Petits (les) Alsaciens	"	"	Brevet (le) de ma sœur	"	Beridot	Fanfare (la) des nonnettes	Damien-St-Gil	Chaudoir
Reines (les) des amours	"	"	Marins (les) français	"	Bouvet	Flirtage-polka	Damien	"
Rêve (le) de la France	"	"	Lapin (le) de Baptiste	"	Cazin	Rêve (le) d'un invalide	"	"
Valse (la) des serments	"	"	En avant, jeunesse	"	"	Baignade (la) des nonnettes	"	Neuville
Valse, jolis baisers	"	"	Anc (l') à Nana	"	"	Capitaine (le) Piquenlaine	"	"
Yeux (les) de nos maîtresses	"	"	Deuil (le) de la Patrie	"	"	Fête (la) à ma pip'lette	"	"
Ronde (la) des amoureux	"	Vieillot	Héritage (l') de Carnot	"	"	France (la) en deuil	"	"
Ma brunette est partie	Damien-St-Gil	Spencer	Idées (les) de Sans-S'cousse	"	"	Joli (le) capucin	"	"
Valse (la) des pâquerettes	Marchal	"	Confession (la) d'une capucine	"	Deconclois	Leçon (la) de clarinette	"	"
Hymne (l') à l'amour	Duomorgous	Paturot	Regrets à l'Empereur	"	"	Petit (le) panier de Pierrette	"	"
Baisers d'amour	Hotins	Gonzalez	Russie (la) à Carnot	"	"	Régiment (le) des trognons	"	"
Fraises des bois	"	"	Tombeau (le) de Carnot	"	"	Suiveurs (les) de Paris	"	"
Réveil (le) du cœur	"	"	Eternnes (le) de Jean	"	"	Valse (la) des petits cochons	"	"
Amour Franco-Russe	"	Lust	Belles (les) de nuit	"	Glatz	Belle (la) M...gonot	"	A. Vieillot
Baisers (les) du réveil	"	"	Marcellaise (la) Franco-Russe	"	Herail	Défilé (le) des régiments	"	"
Fêtons le nouvel an	"	"	A l'étape	"	Requet de Lils	Mère (la) du Mou	"	"
Valse (la) des serpentiins	Lelièvre	"	Il a crevé son p'neu	"	J. Simon	Mère (la) Mitaine, papa Luret	"	"
Veuze-tu savoir ?	Moulet	"	Marjolaine et Margoton	"	"	Père (le) Adam	"	"
Amour du bonheur	Moniebourg	Raynal	Modèle à Taupin	"	"	Petit (le) Turco	"	"
Ecolier (l') de Strasbourg	Crotat	A. Paturot	N'importe quoi (duo)	"	"	Polka (la) des corsets	"	"
			Professeur (le) épatant	"	"	Pompier'schope-les-andouilles	"	"
			Pupuce-polka	"	"	Rosière (la) de Trifoillard	"	"
			Retour (le) des fanfaristes	"	"	Saints (les) de Paris	"	"
			A bonne école (duo)	"	L. Simon	Une famille de rups	"	"
			Nos petits zouzous	"	"	Tapons sur l'bidon	"	"
			A ma grosse Fanchette	G. Hetma	Bonville	Vaccination (la)	"	"
			En jouant du piston	"	"	Musiciennes (les) fin de siècle	"	Han-Benoît-Jod
			Valse (la) des vagues	"	"	Funérailles (les) de Carnot	"	"
			Philosophie matrimoniale	Gonzalez	"	Ma petite histoire	A. Gaston	A. Gaston
			Titine l'ingrate	"	"	Pendule (la) de mon voisin	"	De la Gravelle
			Allumette (l') suédoise	"	"	Revue (la) des corsets	"	"
			C'est l'heure des michés	"	"	Une partie de tonneau	"	"
			C'est moi que j'suis l'etrombone	"	"	Corsets (les) des françaises	Gaston-Duhem	"
			Chasse (la) est réservée	"	"	Croqueuses (les) d'écruisses	"	"
			Je suis le fils à papa	"	"	Veilleur (le) de nuit	Goubert	Arnaud
			Ma poulette aux œufs d'or	"	"	Marche des ronds de cuir (duo)	Regot de Fabry	"
			Mon premier duel	"	"	Marche (la) du fusil Lebel	"	"
			Nos chers députés	"	"	Philharmoniques (les) (duo)	"	"
			Plus de proscriptions	"	"	Petits (les) Virriers	"	Simon
			Que je voudrais être locomotive	"	"	Nous avons perdu... quoi ?	"	Deconclois
			Russes, soyez les bienvenus	"	"	La mort du Tsar	Laumonnier	Nove
			Seize (le) fort, le voilà	"	"	Monsieur le capitaine	Sacé	Nobray
			Une noce de Bigotphones	"	"	Beau (le) Jean Bonneau	Verse	"
			Valse (la) des chemisettes	"	"	Noces (les) parisiennes	Bengali	Pouray
			Valse (la) des frisées	"	"	Un mari sans position	Treblich	Wais
			Valse (la) des jarretières	"	"			
			Devinette (la)	Bargas	"			
			Marche (la) des cuisiniers	"	"			
			Valse (la) des vitrines	"	"			
			Exempt de cravate	Lelièvre Léo	"			
			Valse (la) des jupons	"	"			
			Raison (l') funébrée d'negrisette	Wille de Meyer	"			

ENVOI FRANCO DU CATALOGUE SUR DEMANDE

Polka: LA PAUVRE ANGÉLIQUE. — **GRAND SUCCÈS**

Pour Piano: 4 fr. 70 — Orchestre: 4 fr. — Harmonie ou Fanfare: 4 fr. 50

A LA CHANSON POPULAIRE, F. Bigot, Editeur, rue du Temple, 157, Paris.